

ПОЭТИКА СТЕКЛА

Свое 70-летие компания Galiotti&Radice отметила в Милане выставкой Tales in Glass. Стеклу, как материалу, определившему путь развития бренда на протяжении десятилетий, в проекте отведена центральная роль. В интерьерах исторического палаццо Мели Лупи ди Соранья французский архитектор Софи Дрис предложила экспозицию из трех глав, посвященных прошлому, настоящему и будущему компании: от ранних экспериментов до последних работ, созданных шестью международными дизайнерами. Каждый из них обращается к наследию бренда, переосмысляя его через призму собственного видения и вместе с тем предлагая новые нарративы. На фото: светильник Spirale, диз. Джорджо Реджори.

ФОТО CARLOTTA MANAIGO